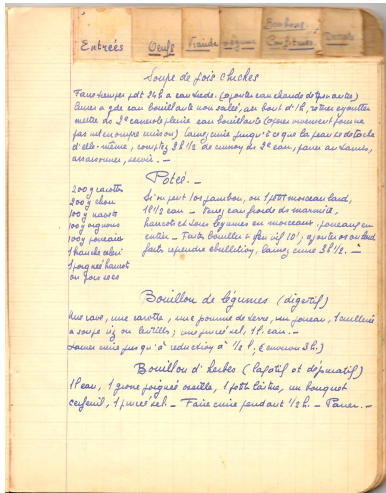


## Racines Populaires



La cuisine populaire qui intéresse, qui étudie et qu'essaye de valoriser notre Observatoire est bien celle du quotidien d'aujourd'hui, car la cuisine populaire est contemporaine.

Pourtant, chacun de nous, fait plonger son goût pour cette cuisine du quotidien, dans des souvenirs liés à nos familles et à nos histoires personnelles. Les grands-mères et les mamans tiennent le devant de la scène de cette agréable nostalgie. Cette mémoire du goût est la petite musique personnelle de chacun de nous.

Il existe une autre mémoire de la cuisine, celle de plats connus de tous, faite, tout autant, d'une certaine nostalgie bienheureuse. Des noms de plats et leur imaginaire font partie d'un patrimoine sur lequel nous nous accordons à voir une certaine idée de la « cuisine française ».

Construction nationale, faite tout au long du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle, tout à la fois inspirée de la cuisine bourgeoise se démocratisant, de plats régionaux, souvent paysans, diffusés au-delà de leur bassin culturel et d'emprunts immigrés, coloniaux, métissant notre quotidien.

Notre travail, riche de lectures et de recherches, nous permet parfois de comprendre ou de retracer le cheminement de certains de ces plats. Nous avons décidé de le partager avec vous, le plus souvent possible. Une manière de rechercher nos racines de cuisines populaires, sans nous départir de notre conscience critique.